

## Biografia di Patrizia Balmelli

Sono nata a Locarno e, dopo le scuole dell'obbligo, ho frequentato la Scuola di Commercio a Lugano. Ho sempre avuto interesse per le tecniche artistiche su vari materiali come la porcellana, la seta, il vetro e il legno. Ho poi deciso di scegliere come attività principale la ceramica.

Ho frequentato diversi ateliers: quello della ceramista Kathrine Keller, dei fratelli Robustelli a Cunardo, di Giusi Arndt a Bedigliora e di Renato Domiczek a Rasa col quale collaboro tutt'oggi. Nel 2001 ho frequentato un corso di "Raku dolce" con il professor Giovanni Cimatti di Faenza. Dal 2000 al 2003 ho gestito ad Agno con Lilli Negri il Centro di attività creative "L'insieme", allestendo diverse mostre di ceramica, pittura, serate culturali, ecc.

Ho poi conosciuto la tecnica del mosaico, ne ho eseguiti di grandi dimensioni sulla facciata della mia casa a Curio nel Malcantone. Ho sperimentato la tecnica del collage che mi ha dato parecchia soddisfazione.

Nelle mie ultime opere ho voluto inserire il "bois flotté", prodotto ecologico a costo zero, molto affascinante, che trovo lungo le rive dei fiumi e dei nostri laghi. Si tratta di legni che giungono dalla terra, vengono levigati dalle acque e poi ritornano sulle rive, simboleggiando un percorso rispettoso della natura.

Ho esposto le mie ceramiche in parecchie mostre in Ticino, personali e collettive, ma anche in Italia, Denice "Museo a cielo aperto", Varese, Siena, nella Svizzera tedesca a Königs e in Germania a Costanza.

Nel 2017 ho aperto, con l'artista Edgardo Ratti, lo Spazio espositivo "Casa Trezzini" a Sessa di cui sono la curatrice, abito e lavoro a Curio dove ho anche il mio atelier.

"L'arte è una grande possibilità che ci è data per poter comunicare con il mondo. Io ho scelto la terra con la quale costruisco forme che passano nella mia mente e che poi realizzo con tecniche diverse. Talvolta mi lascio affascinare dall'aspetto ludico e allora realizzo "Mobiles" che, oltre a divertire me, possano dare gioia a chi ascolta i loro suoni. Terra, acqua e fuoco, elementi naturali da sempre utilizzati dall'uomo sin dall'antichità per realizzare oggetti indispensabili per la sopravvivenza, nel tempo l'uomo li ha domati, plasmati per costruire anche oggetti d'arte. I miei lavori sono dei tasselli di vita, segni che rimangono nel tempo".